

B-Chill - Wallis made

En 2017 quatre amis de longue date, en jeunes entrepreneurs estampillés 100% valaisans qu'ils sont, reviennent au pays après de brillantes études aux quatre coins de la Suisse et fondent la première entreprise intégrale du Valais, la société Nostras. Leur but, privilégier les valeurs et les atouts de la région.



canton en respectant la nature et les traditions, tout en innovant dans un marché qui reste encore très stigmatisé, celui du cannabis légal contenant du CBD. La co-création est une valeur centrale de la philosophie intégrale. Chacun de ces jeunes apporte sa pierre à l'édifice dans son domaine de compétence. De A à Z ils gèrent la chaîne de production tout en managant les différents secteurs de l'entreprise. Ils s'occupent également de leur propre plantation et collaborent avec des agriculteurs et autres producteurs de produits dérivés qui partagent leur vision.

Une entreprise intégrale est une entreprise qui propose des produits performants et innovants ayant un impact positif sur la nature et les hommes. Elle opte pour une culture d'entreprise dont la vision est de créer un monde qui favorise les valeurs de respect, d'intégrité, d'autonomie et de créativité. Elle prend en compte l'humain, au niveau de la création et du partage de savoir, ainsi que la nature dans sa globalité prônant avant tout le respect de l'environnement ; un équilibre social et global. Un concept novateur, qui peut paraître utopiste pour certains, mais qui dans 50 ans sera sans doute un modèle d'entreprise vastement répandu.

Avec cette démarche inédite en Valais, ces quatre jeunes démontrent qu'il est possible de contribuer au développement du

Le cannabis, la plante de toutes les controverses

En médecine traditionnelle chinoise, l'utilisation du cannabis est documentée depuis plus de 1800 ans. La plante a été utilisée par l'empereur et pharmacologue Shen Nung. Le cannabis est considéré comme l'une des



herbes médicinales fondamentales de ce système de médecine et est utilisée pour traiter toute une série de symptômes et de troubles. En complément à la médecine occidentale, la médecine traditionnelle chinoise se base sur une approche philosophique et holistique de la santé et du corps humain. Elle considère le corps lui-même comme une version plus petite de l'univers environnant et vise à atteindre un équilibre harmo-

nieux entre les forces opposées mais équilibrantes du yin et du yang.

Nostras suit un système de production de cannabis valaisan dans le respect le plus pur de la biodiversité et des écosystèmes donnant ainsi libre cours à la nature. Aucun pesticide n'est utilisé et toutes les parties de la plante de cannabis sont utilisées, depuis les fleurs et les feuilles, jusqu'aux racines et aux tiges.

PUBLICITÉ



• ICI •
votre annonce
aurait été lue!

Tél. 027 322 57 10 - ivb@bluewin.ch



FENÊTRES PVC & BOIS - AGENCEMENT - RÉNOVATION - VOLET ALU & BOIS

Ivan Zufferey - Rue du Moulin 4 - 3965 Chippis
079 206 41 78 - ivan.zufferey@bluewin.ch



Tout ce qui n'est pas utilisable est remis sur les champs comme engrais.

Le microclimat du Valais, bon pour la vigne, bon pour le chanvre

Le chanvre est une plante large au niveau de ses utilités ; on sèche la fleur pour la fumer, on la boit sous forme d'infusions, elle entre dans des compositions huileuses et se décline sous forme de baumes et de crèmes.

Outre ces préparations courantes, les graines de chanvres sont très riches en protéines et en Oméga-3, les graines comestibles ne sont pas concentrées en THC. Plus écologiques que le maïs et le soja elles pourraient également être utilisées comme fourrage pour nourrir le bétail.

En Chine le chanvre est cultivé pour l'alimentation, la pharmacopée mais aussi pour sa fibre très résistante, qui sert à la fabrication de toiles, de draps et de vêtements. Avec les déchets de filasse on confectionne des sacs et des linges. La marine à voile en France voisine, constitue un débouché certain pour cette

La Suisse, selon la législation de 2012, fait la distinction entre le chanvre contenant moins de 1% de THC, appelé cannabis légal et le chanvre contenant plus de 1% qui est considéré comme un stupéfiant, elle stipule que l'utilisation de la fleur de cannabis est légale en dessous de 1 %.

fibre, où elle sert à la fabrication des voiles et de la corderie. Et oui, sans le chanvre il n'y aurait pas eu la découverte de l'Amérique !

A noter que le chanvre est une plante qui pousse aussi bien en altitude qu'en plaine. Elle supporte des climats difficiles et demande relativement peu d'entretien. En comparaison elle consomme beaucoup moins d'eau que le coton. On l'utilise également pour la fabrication du papier car elle pousse relativement vite, elle peut atteindre 3 mètres en trois mois avec un

tronc d'une bonne dizaine de centimètre de diamètre, contrairement aux arbres qui mettent des dizaines d'années pour grandir. Saviez-vous que la première Constitution américaine a été écrite sur du papier issu du chanvrier.

Step by step cette jeune entreprise se positionne en douceur mais sûrement sur un marché fortement concurrentiel mais avec un atout de taille, son canton d'origine, le Valais.

Nathalie Monnet
Photos B-Chill

EXPOSITION

Les trésors de Forfi

Mettre à la portée des autres ce que l'on est au plus profond de soi, parce que l'on vit d'échanges ; un tableau c'est un peu ça. D'abord il y a un individu, une toile, des pinceaux, des tubes d'huile ou des pastilles d'aquarelle. Au final une peinture qui transmet une émotion, un ressenti qui se partage. Claude Forclaz à une passion, il chine, farfouille, dénêche des tableaux pour nous offrir une véritable collection de toiles à découvrir dans sa galerie à Sierre.

Fondateur de la galerie du Tocsin à Glarey, qu'il a tenu plus de 10 ans, Claude Forclaz, dit Forfi, propose aujourd'hui dans sa galerie à Sierre, des toiles de peintres locaux et étrangers chinées aux quatre coins du pays et dans les grandes ventes aux enchères. Son goût pour la peinture s'est aiguisé au fil des années au contact de connaisseurs. Parti d'une simple idée de galerie pour offrir un espace d'exposition aux artistes locaux, « les années Tocsin » et les rencontres qu'il y a faites, l'ont fait apprécier la peinture et s'y intéresser de plus près. Il se documente, s'informe et de toile en toile sa curiosité devient une passion.

Modeste dans ses propos il ne se prend pour rien de plus qu'un amoureux des belles choses. « La peinture c'est un boulot

gigantesque, c'est un métier. C'est comme un musicien qui compose, on ne s'improvise pas. J'ai beaucoup appris avec Jacques-Louis Isoz. Je voyageais beaucoup, j'étais toujours à la recherche de quelque chose qui me plaisait, j'ai pas mal acheté de tableaux que j'estimais être bien et que j'aimais. Je ne suis pas un grand connaisseur d'art, mais à ma mesure je sauvegarde des morceaux de patrimoine, parfois c'est malheureux de voir tout ce que l'on met à la poubelle sous prétexte que ça passe de mode. »

C'est au Tocsin qu'il a accueilli les grands noms de la peinture comme Albert Chavaz, Luc Lathion, Angel Duarte, Charles Wüthrich, Françoise Carruzzo, Albin Blanchet, Jean-Blaise Evéquoz. De tous ces artistes, qui ont exposé au Tocsin, Claude

Forclaz en a retenu le meilleur, son goût pour la peinture.

Ami de Lathion et de Cilette Faust, conseiller communal de 1980 à 1984 il n'a eu de cesse que de faire vivre la culture. Touche à tout, infatigable collectionneur, personnage par excellence de la récup, ses locaux regorgent de tableaux, de livres et de jouets en bois.

« Je suis un chineur dans l'âme. On était 7 gamins, je suis au milieu, à l'époque on appelait ça « tochter » aller aux gadoues de Sierre au bord du Rhône à Glarey. Quand on regarde la colline, maintenant arborisée, en bas de la Drague, on ne se doute même pas qu'il y a eu des gadoues. Il y avait de tout, cet endroit c'est un trésor pour les archéologues dans 1000 ans. Gosse, j'allais récupérer ce qui pouvait encore servir. »

A 75 ans entre la vigne et sa passion pour les tableaux il reste bien



occupé. Chiner, s'offrir une petite folie à une vente aux enchères ça le démange toujours, mais ce qu'il apprécie avant tout c'est le contact avec les gens. Alors poussez la porte de sa galerie vous ne serez pas déçu, c'est une vraie caverne d'Ali-Baba, des trésors s'y cachent, des tableaux qui ont une âme et surtout vous allez rencontrer un homme qui a du cœur et de belles histoires à raconter.

Nathalie Monnet